

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9» с. Каменка Чугуевского района  
Приморского края

**ПРИКАЗ**

28. 08. 2019 г.

с. Каменка

№ 207 – А

**О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего образования, основного общего образования, утвержденных приказом МКОУ СОШ № 9 с. Каменка от 29.05.2015 года № 100 – А**

В соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 337», № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Внести следующие изменения в основную образовательную программу начального общего образования:

1.1. В раздел 1.2. «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования» добавить пункт 1.2.12 «Родной язык и литературное чтение на родном языке» следующего содержания:

«1.2.12 Родной язык и литературное чтение на родном языке.

Родной язык:

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности представителя народа, гражданина России на основе первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания.

– ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, понимание культурно-языкового поля своего народа;

– позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры и гражданской позиции человека;

***Выпускник получит возможность для формирования:***

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности на основе первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России.

**Метапредметные результаты**

**Выпускник научится:**

– ориентироваться в целях, задачах, средствах, условиях общения, осуществлять выбор адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач родной речи;

– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой родной речи;

– адекватно использовать речевые средства родного языка для планирования и регуляции своей деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей на основе понимания коммуникативных ресурсов родной речи.

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

**Язык: прошлое и настоящее.**

– распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

– понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

– понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильно их употреблять в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);



- понимать значение устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного);

### **Язык в действии**

- соблюдать принципы этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного)

*употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;*

- пользоваться словарями для решения учебно-практических задач;

### **Секреты речи и текста**

- использовать различные приемы слушания и виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- уместно использовать коммуникативные приемы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении на родном языке (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в соответствии с нормами устной и письменной родной речи.*

Литературное чтение на родном языке:

Личностные результаты:

**У выпускника будут сформированы:**

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и

мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира;

***Выпускник получит возможность для формирования:***

– *основ культурной самоидентификации;*

Метапредметные результаты

**Выпускник научится:**

– основам смыслового восприятия художественных текстов на родном языке;

– выделять существенную информацию из текстов (на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа);

– использовать разных видов чтения текстов на родном языке (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового) для решения учебных задач;

– выбирать интересующую литературу (на основе выдающихся произведений культуры своего народа), пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– *адекватно использовать навык чтения на родном языке для личного развития.*

Предметные результаты

**Выпускник научится:**

– пользоваться элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильно и уместно употребление эпитетов и сравнений в речи;

– читать выразительно прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения русского народа после предварительной подготовки и проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять жанровые и языковые особенности текстов;



– различать художественные произведения и устного народного творчества разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений культуры своего народа;

– находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и понимать их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев;
- осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов;
- интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация».

1.2. В подраздел 2.2.2. «Основное содержание учебных предметов» раздела 2.2. «Программы отдельных учебных предметов и курсов» добавить пункт 2.2.2.11. «Родной язык и литературное чтение на родном языке» следующего содержания:

«2.2.2.11. Родной язык и литературное чтение на родном языке

Родной язык

**Язык: прошлое и настоящее.**

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта. Слова, называющие предметы и одежду традиционного русского быта Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, крылатые выражения, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *Дареному коню в зубы не смотрят*). Уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного). Значение русских пословиц и поговорок; их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного). Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» и др. (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

**Язык в действии**

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации, формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения

(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Нормы современного русского языка в устной и письменной речи.

Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

### **Секреты речи и текста**

Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге. Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Научно-познавательные и художественные тексты об истории языка и культуре русского народа.

### **Литературное чтение на родном языке**

Родная литература как особый способ познания прошлого, культуры, традиций своего народа. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, в том числе Интернет-ресурсам.

Чтение (вслух) выдающихся произведений культуры своего народа: выразительное чтение прозаических произведений и декламация стихотворных произведений русского народа. Средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали и нравственности ментальности своего народа. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении



любви к Родине в литературе своего народа. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения классиков отечественной литературы о Родине, родной природе. Произведения современной отечественной литературы, отражающие самобытность родного языка. Жанровое разнообразие и особенности произведений фольклора и художественной литературы. Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация».

2. Внести следующие изменения в основную образовательную программу основного общего образования:

2.1. В раздел 1.2. «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования» добавить пункт 1.2.5.17 «Родной язык и родная литература» следующего содержания:

«1.2.5.17. Родной язык и родная литература

Родной язык:

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

- ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, понимание культурно-языкового поля своего народа;
- бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.
- ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности на основе первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России.

**Метапредметные результаты**

**Выпускник научится:**

- ориентироваться в целях, задачах, средствах, условиях общения, осуществлять выбор адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач родной речи;

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное текстом как источником;
- резюмировать главную идею текста;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей на основе понимания коммуникативных ресурсов родной речи.*

## **Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

- понимать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире и в жизни человека;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками; понимать особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях;
- использовать этимологический словарь для ознакомления с историей и этимологией некоторых слов.
- отличать русские имена от заимствованных;
- иметь представление о варианте нормы; равноправных и допустимых вариантах произношения (в рамках изученного);
- соблюдать принципы русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использовать в общении этикетные речевые тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использовать устойчивые формулы речевого этикета в общении (в рамках изученного);
- соблюдать основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- строить устные сообщения различных видов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка;
- адекватно использовать языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа);
- соблюдать правила создания и предъявления компьютерной презентации слушателям.

***Выпускник получит возможность научиться:***



- *соблюдать нормы родного литературного языка при интерактивном общении (компьютерная презентация).*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в соответствии с нормами устной и письменной родной речи.*

Родная литература

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

- эстетическое сознание через освоение художественного наследия русского народов России и мира, (способность понимать художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции родного народа);
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *основ культурной самоидентификации;*

**Метапредметные результаты**

**Выпускник научится:**

- основам смыслового восприятия художественных текстов на родном языке;
- выделять существенную информацию из текстов (на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа);
- использовать разных видов чтения текстов на родном языке (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового) для решения учебных задач;
- выбирать интересующую литературу (на основе выдающихся произведений культуры своего народа), пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *адекватно использовать навык чтения на родном языке для личного развития.*

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словестно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие русские традиции;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления»*

2.2. В подраздел 2.2.2. «Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования» раздела 2.2. «Программы отдельных учебных предметов и курсов» добавить пункт 2.2.2.16. «Родной язык и родная литература» следующего содержания:

«2.2.2.16. Родной язык и родная литература

Родной язык

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.).



Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Проектное задание.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Родная литература

Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика»

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МКОУ СОШ № 9



Е. А. Лосюк