

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

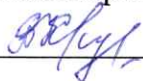
Министерство образования Приморского края

Чугуевский муниципальный округ

МКОУ СОШ № 9 с.Каменка

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарного цикла



Крутик В.Б.

Протокол № 1
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Бабак Н.С.

«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ
№ 9 с.Каменка



Лосюк Е.А.

Приказ № 205 - А от «25»
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ
(ВАРИАНТ 1)
7 КЛАСС**

**Составитель: Черешня Алёна Николаевна
Учитель истории**

с.Каменка
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебно-методическим комплектом «Чтение. 7 класс» (автор-составитель А.К.Аксёнова).

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель: Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

Задачи:

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- коррекция и развитие основных мыслительных операций, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, коррекция речи

и обогащение словаря; коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

- воспитание художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Значительная неоднородность состава обучающихся школы для обучающихся с ОВЗ является её специфической особенностью.

По возможностям обучения умственно отсталые обучающиеся делятся на четыре группы.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Так, на уроках чтения ученики, включенные в I группу, достаточно легко овладевают первоначальными навыками чтения. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной речью.

Учащиеся II группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии.

Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

На уроках чтения они допускают больше ошибок в чтении, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, needing в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической).

Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности

усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Трудности обучения чтению у детей этой группы проявляются, прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Формирование связной устной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу.

Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловой канвы прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно.

При изложении выученного текста учащиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью учащихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

К IV группе относятся учащиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Учащимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

Ученики данной группы овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения. Они допускают много ошибок. Особенно их затрудняет понимание читаемого. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная и письменная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Стоит отметить, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корректирующего обучения учащиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики выделенные в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение учащихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное

объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение» отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках чтения в 7 классе формируются следующие личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

2.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках чтения в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения; развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;

- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Основные требования к умениям учащихся

1-ый уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя),
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-ой уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя,
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать и её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

2.3. Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	• Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. • Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности. • Бережно относиться к культурно историческому наследию

	родного края и страны. Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
Коммуникативные учебные действия	- Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, бытовых, трудовых и др.). - Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию. - Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.). - Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. - Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных.
Регулятивные учебные действия	- Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. - Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. - Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. - Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия	- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. - Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. - Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

3. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обучающихся по учебному предмету Чтение проводится согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по четвертям и в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения содержания части или всего объема учебного предмета после завершения его изучения за учебный период (четверть, год).

Четвертная промежуточная аттестация по учебному предмету проводится по итогам четверти на основе текущего (поурочного и периодического) контроля успеваемости по предмету и представляет собой среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение обучающимся планируемых результатов. Формой проведения четвертной промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения.

Годовая промежуточная аттестация проводится по учебному предмету по итогам учебного года на основе текущей аттестации в виде результатов четвертных отметок и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Формой проведения годовой промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения.

Проверка техники чтения проводится в начале и в конце учебного года.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) на начало и конец года

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
1	8-10	5	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
2	15-20	10-15	
3	25-30	15-25	
4	35-40	30-35	
5	45-60	40-50	
6	60-65	55-60	
7	70-80	60-70	
8	80-90	70-80	
9	90-100	80-90	

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету Чтение являются приложением к программе.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы (далее - АООП) с целью определения степени освоения обучающимися государственного образовательного стандарта общего образования за учебный период. Освоение АООП, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости, текущей аттестацией и годовой промежуточной аттестацией обучающихся с ОВЗ.

По завершении освоения адаптированной основной общеобразовательной программы выпускники 9 класса проходят итоговую аттестацию в форме двух испытаний:

первое – предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения, математики и основ социальной жизни;

второе – направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование раздела	Количество часов
1. Устное народное творчество	9
2. Из произведений русской литературы XIX века	64
3. Из произведений русской литературы XX века	63
Итого:	136

Устное народное творчество (9 часов)

Сказки. «Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка).

Былина. «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой...».

Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века (64 часа)

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья...».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Басни «Кукушка и Петух», «Волк и ягненок», «Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении).

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон».

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века (63 часа)

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт».

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».

Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки).

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке»..

Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник».

Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора».

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки».

5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

5.1. Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

5.2. Система оценки предметных результатов.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания письменных работ:

Отметка «5» ставится, если обучающийся верно выполняет свыше 65% заданий.

Отметка «4» ставится, если обучающийся верно выполняет от 51 до 65% заданий.

Отметка «3» ставится, если обучающийся верно выполняет от 35 до 50% заданий.

Отметка «2» не ставится.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

5.3. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, беседа)

Наглядные (демонстрация таблиц, схем, иллюстраций, в том числе с использованием ТСО)

Практические (игра, упражнение, элементы проблемного обучения)

Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.

Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

Учебно-методический комплекс

Учебник

Чтение. 7 класс: учеб. для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 287 с.

Методическая литература

1. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
2. Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
3. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
4. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
5. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
6. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 230 с.
7. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
8. Сказочная игротка: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
9. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2017 – 198с.

Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- Портреты поэтов и писателей
- Набор предметных и сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений (в том числе и в цифровой форме)
- Словари по русскому языку
- Репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений
- Детские книги разного типа из круга детского чтения
- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- игры, настольное литературное лото, настольные литературные игры

Технические и электронные средства обучения:

- презентации по темам
- подборка мультфильмов фильмов в соответствии с изучаемыми темами

Материально-техническое обеспечение

- Учебные парты;
- стулья ученические;
- доска меловая;
- компьютер;
- проектор мультимедийный с экраном;
- колонки;
- стол учительский;
- стул учительский;
- ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор воздуха;

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности на уроке	Домашнее задание
I раздел. Устное народное творчество (9 часов)				
1.	Виды устного народного творчества.	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	стр.8, задание 1,3,4
2.	Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка).	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	стр.17, задание 5,6
3.	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка).	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали	стр.17-18, чтение по ролям

			сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	
4.	«Умный мужик» (русская народная сказка).	1	Совершенствование техники чтения, Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул! Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	стр.23, задание 3,4,5
5.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.	стр.28-29, задание 2,6
6.	Народные песни. «Ах кабы на цветы не морозы».	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народной песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.	стр.30, выразительное чтение
7.	Народная песня	1	Работа над выразительным	стр.31,

	«По улице мостовой».		чтением. Анализ народной песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.	выразительное чтение
8.	Пословицы, загадки.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.	стр.33, задание 2,4
9.	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над видами устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	стр.33-34, задание 6,7
II раздел. Из произведений русской литературы XIX века (64 часа)				
10.	А.С.Пушкин. Биография поэта.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.	стр.36-39, пересказ биографии Пушкина
11.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Решение царя. Заговор сестёр.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя.	стр.40-42, выразительное чтение
12.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	стр.43-47, задание 5
13.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над	стр.54, задание 1

			сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	
14.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	стр.53-55, выразительное чтение отрывка
15.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Встреча царя Салтана с сыном.	1	Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	стр.66-68, выразительное чтение
16.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Узник».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Выразительное чтение стихотворения.
17.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.	стр.70, чтение наизусть
18.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть.	стр.72, задание 5,6
19.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Я помню чудное мгновенье...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Выразительное чтение стихотворения.
20.	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания	стр.72-74, чтение наизусть

			словами и выражениями.	
21.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».	1	Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть.	стр.75, задание 6
22.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. Стихи о любви.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	стр.36, повторить биографи. Пушкина
23.	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.	1	Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	Ответить на вопросы теста №1
24.	М.Ю.Лермонтов. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.76-78, пересказ биографии Лермонтова
25.	М.Ю.Лермонтов «Бородино».	1	Работа над выразительным чтением Выборочное чтение. Анализ стихов творения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной 1 мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	стр.78-80, чтение наизусть
26.	Чтение наизусть. М.Ю.Лермонтов «Бородино».	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	стр.83, задание 10,12
27.	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Нищий».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Выразительное чтение стихотворения.
28.	И.А.Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества	стр.84-85, пересказ

	баснописца.		И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.	биографии Крылова
29.	И.А.Крылов. «Кукушка и Петух».	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.	стр.86, выразительное чтение
30.	И.А.Крылов. «Волк и Журавль».	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.	стр.88-89, задание 3,4
31.	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и	стр.90-92, задание 4

			чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.	
32.	Внеклассное чтение. И.А.Крылов «Волки и овцы».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя.	Выразительное чтение басни
33.	Обобщение по теме: «Жизненность басен И.А.Крылова».	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Характеристика персонажей изученных басен Крылова. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.	стр.92, задание 8
34.	Н.А.Некрасов. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.	стр.93-95, пересказ биографии Некрасова
35.	Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.	стр.96-97, чтение отрывка наизусть
36.	Чтение наизусть. Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса»	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.93-95, повторить биографию Некрасова
37.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Что ни год, уменьшаются силы...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Книги для внеклассного чтения (выразительное чтение стихотворения)
38.	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в	стр.103, задание 8,9,10

			стихотворении. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	
39.	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении.	1	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей.	стр.98-102, выразитель ное чтение
40.	Внеклассное чтение. Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Книги для внеклассно го чтения (выразител ьное чтение отрывка по выбору)
41.	Внеклассное чтение. Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Характерис тика деда Мазая по плану
42.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Возвращение».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Анализ стихотворе ния.
43.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Славная осень» (отрывок из «Железная дорога»)).	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Выразитель ное чтение стихотворе ния.
44.	Обобщение . по произведениям Н.А. Некрасова.	1	Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.	стр.93-95, повторить биографию Некрасова
45.	Л.Н.Толстой. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого.	стр.104- 105, персказ биографии
46.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам	стр.106- 110, здание 1,3

			учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	
47.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	стр.110-112, задание 2,7
48.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	стр.114-116, задание 1
49.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика	стр.116-118, пересказ части

			главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	
50.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	стр.119-120, выразительное чтение
51.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	стр.121-124, чтение по ролям
52.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика главных действующих лиц.	стр.125-130, рассказ по плану
53.	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.130, задание 8

54.	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Алёша Горшок»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	стр.131, задание 9
55.	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Корней Васильев»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	стр.131, задание 14
56.	А.П.Чехов. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа знакомых учащимся произведении А. П. Чехова.	стр.132-135, пересказ биографии Чехова
57.	А.П.Чехов. «Хамелеон».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.	стр.135-139, подготовиться к тесту
58.	А.П.Чехов. «Хамелеон».	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	стр.140, задание 5,6,7
59.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Книги для внеклассного чтения (пересказ рассказа)
60.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Книги для внеклассного чтения (стр.3-43 дочитать)
61.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов	1	Совершенствование техники чтения. Работа над	Книги для внеклассного

	«Белолобый».		выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	го чтения (пересказ эпизода по выбору)
62.	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Книги для внеклассного чтения (стр.51-63 пересказ по плану)
63.	Внеклассное чтение А.П.Чехов «Хирургия».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Книги для внеклассного чтения (выразительное чтение эпизода)
64.	Обобщение по произведениям А.П.Чехова.	1	Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.	Книги для внеклассного чтения (стр.83-95 дочитать рассказ)
65.	Владимир Галактионович Короленко. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.141-144, пересказ биографии Короленко
66.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Я и мой отец.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	стр.145-147, задание 2,4
67.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	стр.147-150, подготовиться к тесту

			Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	
68.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами.	стр.150-155, разделить главу на части по плану
69.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.155-157, характеристика Сони и Маруси
70.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом содержания прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном.	стр.158-160, ответы на вопросы
71.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести.	стр.160-165, задание 1-3
72.	Обобщающий урок по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья».	1	Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	стр.165-166, задание 2,7
73.	Обобщение по разделу: "Из произведений русской литературы XIX века".	1	Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	Ответить на вопросы теста
III раздел. Из произведений русской литературы XX века (63 часа)				
74.	Максим Горький. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное	стр.68-169, пересказ биографии

			чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Горького
75.	А.М.Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алёши.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.170-171, ответы на вопросы
76.	А.М.Горький. «Детство». История с напёрстком.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.171-175, чтение по ролям
77.	А.М.Горький. «Детство». Наказание Алёши.	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.175-178, задание 1,3,5,6
78.	А.М.Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	стр.179-182, характеристика Алёши по плану
79.	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1 часть.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести.	стр.182-184, выразительное чтение
80.	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 2 часть.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над	стр.184-187, ответы на вопросы

			трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного.	
81.	А.М. Горький «В людях». Страсть к чтению.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	стр.187-190, задание 6
82.	Внеклассное чтение А.М.Горький «Старуха Изергиль»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Книги для внеклассного чтения (пересказ эпизода по выбору)
83.	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького.	1	Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.	стр.190, задание 7
84.	М.В. Исаковский – поэт-песенник.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.191, пересказ
85.	М.В. Исаковский. «Детство»	1	Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	стр.191-192, чтение наизусть
86.	Чтение наизусть отрывка. М.В. Исаковский. «Детство»	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.192-194 (2,3 часть) выразительное чтение
87.	М.В. Исаковский «Ветер»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.	стр.195, чтение наизусть

			Разучивание стихотворения наизусть.	
88.	Чтение наизусть. М.В. Исаковский «Ветер»	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.195, задание 3
89.	М.В. Исаковский «Весна»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	стр.195- 196, чтение наизусть
90.	Чтение наизусть. М.В. Исаковский «Весна»	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.191, повторить биографию Исаковского
91.	Внеклассное чтение. М.В.Исаковский «Партизанка»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Книги для внеклассного чтения (выразительное чтение отрывка по выбору не менее 20-ти строк)
92.	К.Г. Паустовский. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.	стр.197- 198, пересказ биографии Паустовского
93.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.	стр.198- 201, задание 1,2
94.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над рассказом-	стр.201- 205,

	На глухом озере.		описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.	задание 4
95.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	стр.205, задание 6
96.	М.М.Зощенко. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.	стр.206, пересказ биографии Зощенко
97.	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	стр.207-209, задание 1,2
98.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой, героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.	стр.210-213, задание 9
99.	К.М.Симонов. Жизнь и творчество поэта.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.214-215, пересказ биографии Симонова
100.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста», I часть.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения.	стр.215-217, описание внешнего вида лейтенанта Петрова
101.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста», II часть.	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном.	стр.218-222, пересказ от лица Лёньки
102.	Чтение наизусть	1	Работа над выразительным	стр.215,

	отрывка из стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста».		чтением. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.	чтение отрывка наизусть
103.	Валентин Петрович Катаев. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.224 пересказ биографии Катаева
104.	В.П. Катаев. Флаг. 1 часть.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Высказывание своего мнения о прочитанном.	стр.224-226 выразительное чтение
105.	В.П. Катаев. Флаг. 2 часть.	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг».	стр.226-229, задание 4.
106.	Николай Иванович Рыленков. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.230, пересказ биографии Рыленкова
107.	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья».	1	Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	стр.231, выразительное чтение стихотворения
108.	Н.И. Рыленков	1	Беседа с опорой на иллюстрации,	стр.232,

	«Весна без вещуны- кукушки...»		рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка.	выразитель ное чтение
109.	Чтение наизусть. Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть.	стр.233, чтение наизусть
110.	Внеклассное чтение. Н.И. Рыленков «Ясный день мне предвещают зори».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Выразитель ное чтение стихотворе ния
111.	Обобщение по произведениям Н.И.Рыленкова.	1	Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.	стр.234, задание 4
112.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Выразитель ное чтение стихотворе ния русского поэта по выбору
113.	Ю.И. Коваль. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалю. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.235- 236, пересказ биографии Ковалю
114.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Коллективное обсуждение.	стр.236- 238, задание 1-3
115.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом.	стр.239- 242, задание 5,8

			Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа.	
116.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1 часть.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.	стр.242-244, ответы на вопросы
117.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 2 часть.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.	стр.245-247, задание 1,2
118.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 3 часть.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.	стр.247-251, задание 4,10
119.	Ю.Я. Яковлев. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.252 пересказ биографии Яковлева
120.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа по данному плану. Коллективное обсуждение.	стр.252-255, ответы на вопросы
121.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Секрет Косты.	1	Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.	стр.255-258, задание 1,2
122.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей.	1	Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	стр.258-263, задание 7
123.	Р.П. Погодин.	1	Знакомство с биографией и	стр.264

	Биография.		основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	пересказ биографии Погодина
124.	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора» 1 часть.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом.	стр.265-268, задание 1,2
125.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 2 часть.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.	стр.269-270, ответы на вопросы
126.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 3 часть.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	стр.270-273, задание 7,9
127.	А.Г. Алексин. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.274 пересказ биографии Алексина
128.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.	стр.275-276 чтение по ролям
129.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	стр.277-280, задание 10
130.	К. Я. Ваншенкин. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.281 пересказ биографии Ваншенкина
131.	К. Я. Ваншенкин «Мальчишка»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения	стр.282 чтение

			по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	наизусть
132.	Чтение наизусть. К. Я. Ваншенкин «Мальчишка»	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.284, задание 2
133.	К.Я. Ваншенкин. «Снежки»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	стр.284 выразительное чтение
134.	Внеклассное чтение. К.Я.Ваншенкин «Первая любовь».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Книги для внеклассного чтения. Выразительное чтение стихотворения.
135.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1	Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	стр.284 задание 4
136.	Итогово-обобщающий урок за курс 7 класса.	1	Выявление знаний школьников по темам, изученным за год. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.	Чтение литературы из списка на лето
Итого: 136 часов				

7. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Тема урока	Текущий и тематический контроль	Дата	
			План	Факт
I раздел. Устное народное творчество (9 часов)				
1.	Виды устного народного творчества.			
2.	Сказка «Сивка- Бурка» (русская народная сказка).			
3.	«Журавль и Цапля»(русская народная сказка).			
4.	«Умный мужик» (русская народная сказка).			
5.	Былина «Трипоездки Ильи Муромца».			
6.	Народные песни. «Ах кабы на цветыне морозы».			
7.	Народная песня «По улице мостовой».			
8.	Пословицы,загадки.			
9.	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».			
II раздел. Из произведений русской литературы XIX века (64 часа)				
10.	А.С.Пушкин. Биография поэта.			
11.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Решение царя. Заговор сестёр.			
12.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.			
13.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия.			
14.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабырихи. Обещания царя Салтана.			
15.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Встреча царя Салтана с сыном.			
16.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Узник».			
17.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».			
18.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Зимний вечер».			
19.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Я помню чудное мгновенье...»			
20.	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).			
21.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».			
22.	Внеклассное чтение.			

	А.С.Пушкин. Стихи о любви.			
23.	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.			
24.	М.Ю.Лермонтов. Биография.			
25.	М.Ю.Лермонтов «Бородино».			
26.	Чтение наизусть. М.Ю.Лермонтов «Бородино».			
27.	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Нищий».			
28.	И.А.Крылов. Биография баснописца			
29.	И.А.Крылов. «Кукушка и Петух».			
30.	И.А.Крылов. «Волки и Журавль».			
31.	И.А.Крылов «Слон и Моська».			
32.	Внеклассное чтение. И.А.Крылов «Волки и овцы».			
33.	Обобщение по теме: «Жизненность басен И.А.Крылова».			
34.	Н.А.Некрасов. Биография.			
35.	Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса»			
36.	Чтение наизусть. Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса»			
37.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Что ни год, уменьшаются силы...»			
38.	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин»			
39.	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении.			
40.	Внеклассное чтение. Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы»			
41.	Внеклассное чтение. Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы»			
42.	Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов «Возвращение».			
43.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Славная осень» (отрывок из «Железная дорога»).			
44.	Обобщение по произведениям Н.А. Некрасова.			
45.	Л.Н.Толстой. Биография.			
46.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина.			
47.	Л.Н.Толстой.			

	«Кавказский пленник». II часть. В горском поселении.			
48.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену			
49.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину.			
50.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег.			
51.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег.			
52.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины.			
53.	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».			
54.	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Алёша Горшок»			
55.	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Корней Васильев»			
56.	А.П.Чехов. Биография.			
57.	А.П.Чехов. «Хамелеон».			
58.	А.П.Чехов. «Хамелеон».			
59.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется»			
60.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка».			
61.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Белолобый».			
62.	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Толстый и тонкий».			
63.	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Хирургия».			
64.	Обобщение по произведениям А.П.Чехова.			
65.	Владимир Галактионович Короленко. Биография.			
66.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Я и мой отец.			
67.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть.			
68.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть.			
69.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.			
70.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Осенью.			
71.	В.Г.Короленко.			

	«Дети подземелья». Кукла.			
72.	Обобщающий урок по произведению В.Г. Короленко «Дети подземелья».			
73.	Обобщение по разделу: "Из произведений русской литературы XIX века".			
III раздел. Из произведений русской литературы XX века (63 часа)				
74.	Максим Горький. Биография.			
75.	А.М. Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алеши.			
76.	А.М. Горький. «Детство». История с наперстком.			
77.	А.М. Горький. «Детство». Наказание Алёши.			
78.	А.М. Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок.			
79.	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1 часть.			
80.	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 2 часть.			
81.	А.М. Горький «В людях». Страсть к чтению.			
82.	Внеклассное чтение А.М. Горький «Старуха Изергиль»			
83.	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького.			
84.	М.В. Исаковский – поэт-песенник.			
85.	М.В. Исаковский. «Детство»			
86.	Чтение наизусть отрывка. М.В. Исаковский. «Детство»			
87.	М.В. Исаковский «Ветер»			
88.	Чтение наизусть. М.В. Исаковский «Ветер»			
89.	М.В. Исаковский «Весна»			
90.	Чтение наизусть. М.В. Исаковский «Весна»			
91.	Внеклассное чтение. М.В. Исаковский «Партизанка»			
92.	К.Г. Паустовский. Биография.			
93.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».			
94.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». На глухом озере.			
95.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»			
96.	М.М. Зощенко. Биография.			
97.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».			

98.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»			
99.	К.М.Симонов. Жизнь и творчество поэта.			
100.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста», I часть.			
101.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста», II часть.			
102.	Чтение наизусть отрывка из стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста».			
103.	Валентин Петрович Катаев. Биография.			
104.	В.П. Катаев. Флаг. I часть.			
105.	В.П. Катаев. Флаг. II часть.			
106.	Николай Иванович Рыленков. Биография.			
107.	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья».			
108.	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи- кукушки...»			
109.	Чтение наизусть. Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»			
110.	Внеклассное чтение. Н.И. Рыленков «Ясный день мне предвещают зори».			
111.	Обобщение по произведениям Н.И.Рыленкова.			
112.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.			
113.	Ю.И. Коваль. Биография.			
114.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».			
115.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»			
116.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». I часть.			
117.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». II часть.			
118.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». III часть.			
119.	Ю.Я. Яковлев. Биография.			
120.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Героическая повесть.			
121.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Секрет Косты.			
122.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей.			
123.	Р.П. Погодин. Биография.			
124.	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора» I часть.			
125.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» II часть.			
126.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» III часть.			
127.	А.Г. Алексин. Биография.			
128.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»			

129.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»			
130.	К. Я. Ваншенкин. Биография.			
131.	К. Я. Ваншенкин «Мальчишка»			
132.	Чтение наизусть. К. Я. Ваншенкин «Мальчишка»			
133.	К.Я. Ваншенкин. «Снежки»			
134.	Внеклассное чтение. К.Я. Ваншенкин «Первая любовь».			
135.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».			
136.	Итогово- обобщающий урок за курс 7 класса.			
Итого: 136 часов				

ПРИЛОЖЕНИЕ

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ» В 7 КЛАССЕ

Текст для проверки техники чтения 7 класс (начало года)

Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький	12
старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:	22
- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.	32
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.	45
А третья молчит.	48
- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.	59
- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали	71
женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины,	82
останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.	89
Вдруг навстречу три мальчика выбегают.	94
Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой	104
песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери	115
подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.	124
Спрашивают женщины старичка:	127
- Ну что? Каковы наши сыновья?	132
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!	143

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки техники чтения 7 класс (конец года)

Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей. 16

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих. 22 36 50 61 69

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате. 81

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо. 96 113 125 136

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест. 152 168

Вопросы:

1. Где автор нашёл ёжа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?