

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Чугуевский муниципальный округ

МКОУ СОШ № 9 с.Каменка

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарного цикла



Крутик В. Б.

Протокол № 1
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Бабак Н. С.

«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ
№ 9 с. Каменка



Лосюк Е. А.

Приказ № 205 - А от «25»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 8-9 классов

с. Каменка, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе для 8-9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – Стандарта) к результатам освоения данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП ООО, а также с учетом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета. Содержание курса реализуется с использованием учебного пособия «Родная русская литература» под редакцией О. М. Александровой.

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Рабочая программа по родной русской литературе включает три раздела: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование.

Целями изучения курса «Родная литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане

В соответствии с учебным планом образовательной организации учебный предмет «Родная литература» входит в образовательную область «Родной язык и родная литература» и на его изучение в 8 классе – отводится 17 часов из расчета 0,5 часа в неделю; в 9 классе – 34 часа из расчета 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» ВЫПУСКНИКОМ

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языку, ценностям народа России;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа (находить общее и различное с идеалом русского народа);*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального русского характера.*

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» В 8 КЛАССЕ

Личностные:

- совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- овладение умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные:

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского народа, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» В 9 КЛАССЕ

Личностные:

- совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- овладение умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные:

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

8 класс (17 часов)

Россия – Родина моя (6)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин в романе П. Н. Полевого «Избранник Божий»

Образ Ивана Сунанина в стихотворениях О. А. Ильиной-Баратынской, С. Н. Маркова

Величественный образ русских городов Золотого кольца в стихотворениях Ф. Сологуба, М. А. Кузмина, И. И. Кобзева и В. А. Стапанова

Образ великой русской реки Волги в творчестве Н. А. Некрасова, В. С. Высоцкого.

Образ Волги-кормилицы в очерке В. В. Розанова «Русский Нил»

Проверочная работа «Россия – Родина моя»

Русские традиции (4)

Православный праздник Троицы. Красота праздника Святой Троицы в поэзии И. А. Бунина, С. А. Есенина, Н. И. Рыленкова

Троицын день и душевные волнения молодой девушки в рассказе И. А. Новикова «Троицкая кукушка»

Тема родства душ в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки»

Проблемы сплоченности коллектива в повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!»

Русский характер – русская душа (7)

Особенности изображения детей на войне в романе Э. Н. Веркина «Облачный полк»

Изображение жизни подростков, оставшихся в тылу в годы Великой Отечественной войны, в повести Ч. Т. Айтматова «Ранние журавли»

Формирование характера крестьянина в особом укладе жизни. Загадочная душа русского мужика в стихотворении в прозе И. С. Тургенева «Сфинкс».

Черты русского национального характера в образе крепостного крестьянина в рассказе Ф. М. Достоевского «Мужик Марей»

Проверочная работа «Русские традиции и русская душа»

Проблемы цены взросления, чести и достоинства, веры в лучшее в повести Б. Л. Васильева «Завтра была война»

Выбор души в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

9 класс (34 часа)

Россия – Родина моя (12)

Русская народная песня

Война 1812 года в поэзии В. А. Жуковского.

Отражение русского героизма в стихотворении А. С. Пушкина «Полководец»

И. И. Лажечников «Новобранец 1812 года». Тема войны.

М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года». Тема героизма.

Тема Петербурга в творчестве А. С. Пушкина.

О.Э Мандельштам «Петербургские строки». Тема любви к городу.

Давид Самойлов «Над Невой». Тема патриотизма.

Л. В. Успенский и его Петербург. Нравственная проблематика

И. З. Суриков и русская народная песня.

Родные просторы в творчестве П. А. Вяземского.

Тема русского раздолья в повести А. П. Чехова «Степь»

Русские традиции (6)

Августовские спасы в поэзии К. Д. Бальмонта

Русские традиции в поэзии Е. А. Евтушенко

Б. А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок». Тема русского праздника.

Е. И. Носов. «Яблочный спас». Отражение русских традиций.

Тема родины в рассказе А. П. Платонова «На заре туманной юности»

В. П. Астафьев. Тепло родимого дома в творчестве писателя.

Русский характер – русская душа (16)

Н. П. Майров «Мы». Русский характер.

Отражение русской души в поэзии М. В. Кульчицкого.

Ю. М. Нагибин «Ваганов». Нравственная проблематика.

Е. И. Носов «Переправа». Проявление патриотизма на войне.

Загадки русской души. Б. К. Зайцев «Легкое бремя»

А. Т. Аверченко «Русское искусство. Судьбы русских эмигрантов.

М. И. Цветаева «Прощание с детством». Образ лирической героини.

Ю. И. Коваль «От красных ворот». Тема детства на страницах произведения.

Нравственная проблематика

Лишь слову жизнь. И. А. Бродский «Мой народ». Тема любви к Родине.

С. А. Каргашин «Я – Русский». Тема патриотизма.

Памяти погибших поэтов. Конкурс на лучшее исполнение диалогов из прочитанных произведений о Великой Отечественной войне.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ В 8 КЛАССЕ**
(учебник «Родная русская литература» под редакцией О. М. Александровой)
17 часов из расчета 0,5 часа в неделю

Номер урока	Название темы урока	Задачи воспитания	Количество часов
	Россия – Родина моя		6
1/1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин в романе П. Н. Полевого «Избранник Божий»	Воспитание патриотизма, любви и преданности своей Родине, духовных ценностей, присущих русскому человеку	1
2/2	Образ Ивана Сусанина в стихотворениях О. А. Ильиной-Баратынской, С. Н. Маркова		1
3/3	Величественный образ русских городов Золотого кольца в стихотворениях Ф. Сологуба, М. А. Кузмина, И. И. Кобзева и В. А. Стапанова	Воспитывать любовь и уважительное отношение к Родине, ее историческому прошлому	1
4/4	Образ великой русской реки Волги в творчестве Н. А. Некрасова, В. С. Высоцкого.		1
5/5	Образ Волги-кормилицы в очерке В. В. Розанова «Русский Нил»		1
6/6	Проверочная работа «Россия – Родина моя»	Воспитывать ответственное отношение к своей учебной деятельности	1
	Русские традиции		4
7/1	Православный праздник Троицы. Красота праздника Святой Троицы в поэзии И. А. Бунина, С. А. Есенина, Н. И. Рыленкова	Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа	1
8/2	Троицын день и душевные волнения молодой девушки в рассказе И. А. Новикова «Троицкая кукушка»		1
9/3	Тема родства душ в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки»	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; развитие мотивации и способности к духовно-нравственному самосовершенствованию	1
10/4	Проблемы сплоченности коллектива в повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!»		1
	Русский характер – русская душа		7
11/1	Особенности изображения детей на войне в романе Э. Н. Веркина «Облачный полк»	Воспитание патриотизма, любви и преданности своей Родине, духовных ценностей, присущих русскому человеку	1
12/2	Изображение жизни подростков, оставшихся в тылу в годы Великой Отечественной войны, в повести Ч. Т. Айтматова «Ранние журавли»		1

13/3	Формирование характера крестьянина в особом укладе жизни. Загадочная душа русского мужика в стихотворении в прозе И. С. Тургенева «Сфинкс».		1
14/4	Черты русского национального характера в образе крепостного крестьянина в рассказе Ф. М. Достоевского «Мужик Марей»		1
15/5	Проверочная работа «Русские традиции и русская душа»	Воспитывать ответственное отношение к своей учебной деятельности	1
16/6	Проблемы цены взросления, чести и достоинства, веры в лучшее в повести Б. Л. Васильева «Завтра была война»	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;	1
17/7	Выбор души в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось»	развитие мотивации и способности к духовно-нравственному самосовершенствованию	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ В 9 КЛАССЕ**
(учебник «Родная русская литература» под редакцией О. М. Александровой)
34 часа из расчета 1 час в неделю

Номер урока	Название темы урока	Текущий и тематический контроль	Количество часов
	Россия – Родина моя		12
1/1	Русская народная песня		1
2/2	Война 1812 года в поэзии В. А. Жуковского.		1
3/3	Отражение русского героизма в стихотворении А. С. Пушкина «Полководец»		1
4/4	И. И. Лажечников «Новобранец 1812 года». Тема войны.		1
5/5	М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года». Тема героизма.		1
6/6	Тема Петербурга в творчестве А. С. Пушкина.		1
7/7	О.Э Мандельштам «Петербургские строки». Тема любви к городу.		1
8/8	Давид Самойлов «Над Невой». Тема патриотизма.		1
9/9	Л. В. Успенский и его Петербург. Нравственная проблематика		1
10/10	И. З. Суриков и русская народная песня.		1
11/11	Родные просторы в творчестве П. А. Вяземского.		1
12/12	Тема русского раздолья в повести А. П. Чехова «Степь»		1
	Русские традиции		6
13/1	Августовские спасы в поэзии К. Д. Бальмонта		1
14/2	Русские традиции в поэзии Е. А. Евтушенко		1
15/3	Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок». Тема русского праздника.		1
16/4	Е. И. Носов. «Яблочный спас» .Отражение русских традиций.		1
17/5	Тема родины в рассказе А. П. Платонова «На заре туманной юности»		1
18/6	В. П. Астафьев. Тепло родимого дома в творчестве писателя.		1
	Русский характер – русская душа		16
19/1	Н. П. Майров «Мы». Русский характер.		1
20/2	Отражение русской души в поэзии М. В. Кульчицкого.		1
21/3	Ю. М. Нагибин «Ваганов». Нравственная проблематика.		1
22/4	Е. И. Носов «Переправа». .Проявление патриотизма на войне.		1
23/5	Загадки русской души. Б. К. Зайцев «Легкое время»		1
24/6	Загадки русской души. Б. К. Зайцев «Легкое время»		1
25/6	А. Т. Аверченко «Русское искусство. Судьбы русских эмигрантов.		1
26/7	А. Т. Аверченко «Русское искусство. Судьбы русских эмигрантов.		1
27/8	М. И. Цветаева «Прощание с детством». Образ лирической героини.		1
28/9	Ю. И. Коваль «От красных ворот». Тема детства на страницах		1

	произведения. Нравственная проблематика		
29/10	Ю. И. Коваль «От красных ворот». Тема детства на страницах произведения. Нравственная проблематика		1
30/11	Лишь слову жизнь. И. А. Бродский «Мой народ». Тема любви к Родине.		1
31/12	Лишь слову жизнь. И. А. Бродский «Мой народ». Тема любви к Родине.		1
32/13	С. А. Каргашин «Я – Русский». Тема патриотизма.		1
33/14	С. А. Каргашин «Я – Русский». Тема патриотизма.		1
34/15	Памяти погибших поэтов. Конкурс на лучшее исполнение диалогов из прочитанных произведений о Великой Отечественной войне.		1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ В 8 КЛАССЕ**
(учебник «Родная русская литература» под редакцией О. М. Александровой)
17 часов из расчета 0,5 часа в неделю

Номер урока	Название темы урока	Текущий и тематический контроль	Дата по плану	Дата по факту
	Россия – Родина моя			
1/1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин в романе П. Н. Полевого «Избранник Божий»			
2/2	Образ Ивана Сунанина в стихотворениях О. А. Ильиной-Баратынской, С. Н. Маркова	Наизусть стихотворение		
3/3	Величественный образ русских городов Золотого кольца в стихотворениях Ф. Сологуба, М. А. Кузмина, И. И. Кобзева и В. А. Стапанова			
4/4	Образ великой русской реки Волги в творчестве Н. А. Некрасова, В. С. Высоцкого.			
5/5	Образ Волги-кормилицы в очерке В. В. Розанова «Русский Нил»	Письменный отзыв		
6/6	Проверочная работа «Россия – Родина моя»	Проверочная работа № 1		
	Русские традиции			
7/1	Православный праздник Троицы. Красота праздника Святой Троицы в поэзии И. А. Бунина, С. А. Есенина, Н. И. Рыленкова	Наизусть стихотворение		
8/2	Троицын день и душевные волнения молодой девушки в рассказе И. А. Новикова «Троицкая кукушка»			
9/3	Тема родства душ в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки»	Анализ произведения		
10/4	Проблемы сплоченности коллектива в повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!»			
	Русский характер – русская душа			
11/1	Особенности изображения детей на войне в романе Э. Н. Веркина «Облачный полк»			
12/2	Изображение жизни подростков, оставшихся в тылу в годы Великой Отечественной войны, в повести Ч. Т. Айтматова «Ранние журавли»			
13/3	Формирование характера крестьянина в особом укладе жизни. Загадочная душа русского мужика в стихотворении в прозе И. С. Тургенева «Сфинкс».	Анализ произведения		
14/4	Черты русского национального характера в образе крепостного крестьянина в рассказе Ф. М. Достоевского «Мужик Марей»			
15/5	Проверочная работа «Русские традиции и русская душа»	Проверочная работа № 2		
16/6	Проблемы цены взросления, чести и достоинства, веры в лучшее в повести Б. Л. Васильева «Завтра была война»			
17/7	Выбор души в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось»			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В 9 КЛАССЕ**
(учебник «Родная русская литература» под редакцией О. М. Александровой)
34 часа из расчета 1 час в неделю

Номер урока	Название темы урока	Текущий и тематический контроль	Дата по плану	Дата по факту
Россия – Родина моя				
1/1	Русская народная песня			
2/2	Война 1812 года в поэзии В. А. Жуковского.			
3/3	Отражение русского героизма в стихотворении А. С. Пушкина «Полководец»	Наизусть		
4/4	Тема войны в произведении И. И. Лажечникова «Новобранец 1812 года».			
5/5	Тема героизма в стихотворении М. И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года».			
6/6	Тема Петербурга в творчестве А. С. Пушкина.	Наизусть		
7/7	Тема любви к городу в стихотворении О.Э. Манделштам «Петербургские строфы».			
8/8	Тема патриотизма в стихотворении Давида Самойлова «Над Невой».			
9/9	Л. В. Успенский и его Петербург. Нравственная проблематика книги «Записки старого петербуржца»			
10/10	И. З. Суриков и русская народная песня.	Анализ лирического произведения		
11/11	Родные просторы в творчестве П. А. Вяземского.			
12/12	Тема русского раздолья в повести А. П. Чехова «Степь»	Проверочная работа № 1		
Русские традиции				
13/1	Августовские спасы в поэзии К. Д. Бальмонта			
14/2	Русские традиции в поэзии Е. А. Евтушенко			
15/3	Тема русского праздника в стихотворении Б. А. Ахмадулиной «Ночь упадания яблок».	Анализ лирического произведения		
16/4	Отражение русских традиций в рассказе Е. И. Носова «Яблочный спас».			
17/5	Тема родины в рассказе А. П. Платонова «На заре туманной юности»			
18/6	Тепло родимого дома в творчестве В. П. Астафьева.	Проверочная работа № 2		
Русский характер – русская душа				
19/1	Русский характер в стихотворении Н. П. Майрова «Мы».			
20/2	Отражение русской души в поэзии М. В. Кульчицкого.	Наизусть отрывок		
21/3	Нравственная проблематика рассказа Ю. М. Нагибина «Ваганов».			
22/4	Проявление патриотизма на войне в рассказе Е. И. Носова «Переправа».			
23/5	Загадки русской души. Б. К. Зайцев «Легкое			

	бремя»			
24/6	Загадки русской души в рассказе Б. К. Зайцева «Легкое бремя»			
25/6	Судьбы русских эмигрантов. Смешное и грустное в рассказе А. Т. Аверченко «Русское искусство.			
26/7	Судьбы русских эмигрантов. Смешное и грустное в рассказе А. Т. Аверченко «Русское искусство.			
27/8	Образ лирической героини в статье М. И. Цветаевой «Прощание с детством»			
28/9	Тема детства на страницах произведения Ю. И. Коваля «От красных ворот».			
29/10	Нравственная проблематика произведения Ю. И. Коваля «От красных ворот».			
30/11	Лишь слову жизнь. И. А. Бродский «Мой народ». Тема любви к Родине.			
31/12	Тема любви к Родине в стихотворении И. А. Бродского «Мой народ».			
32/13	Тема патриотизма в стихотворении С. А. Каргашина «Я – Русский».			
33/14	Тема патриотизма в стихотворении С. А. Каргашина «Я – Русский».	Наизусть		
34/15	Памяти погибших поэтов. Конкурс на лучшее исполнение диалогов из прочитанных произведений о Великой Отечественной войне.	Проверочная работа № 3		