

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Чугуевский муниципальный округ

МКОУ СОШ № 9 с.Каменка

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарного цикла

Приказ № 240 - А от «27»
августа 2024 г.

Крутик В.Б.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Приказ № 240 - А от «27»
августа 2024 г.

Карасевич Н.З.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ
№ 9 с.Каменка

Приказ № 240 - А от «27»
августа 2024 г.

Лосюк Е.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»
для обучающегося с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
8 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению для обучающегося 8 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 (далее - Стандарт), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026, адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утвержденной приказом МКОУ СОШ № 9 с. Каменка от 25 августа 2023 года № 205 – А, и ориентирована для работы по учебникам авторской линии курса «Чтение» под редакцией З.Ф.Малышевой..

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий три раздела: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование.

Программа детализирует и раскрывает содержание Стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения для детей с интеллектуальными нарушениями в 8 классе, которые определены Стандартом.

В основу разработки рабочей программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Цели обучения:

- социальная реабилитация и адаптация учащихся с интеллектуальными нарушениями в современном обществе;
- преодоление недостатков в познавательной деятельности и эмоционально-волевой сфере учащихся с нарушением интеллекта, а также их подготовка к трудовой деятельности, коррекция интеллекта и личности учащихся, социальная адаптация учащихся с интеллектуальными нарушениями в современном обществе.

Задачи обучения:

- формировать доступные учащимся знания и умения в предметной области «Язык и речевая практика», практически применять их в повседневной жизни;
- обеспечивать интеллектуальное развитие, формировать качества мышления, характерные для деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- формировать умение учиться.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

На уроках чтения в 8 классе формируются следующие личностные результаты:

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

2.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках чтения в 8 классе формируются следующие предметные результаты:

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно избирать книги для досугового чтения.

Основные требования к умениям учащихся

1-ый уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-ой уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составить план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2.3. Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. • Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности. • Бережно относиться к культурно историческому наследию родного края и страны. • Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, бытовых, трудовых и др.). • Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию. • Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.). • Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. • Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. • Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. • Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. • Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. • Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. • Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
---------------------------------	--

2. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обучающихся по учебному предмету Чтение проводится согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по четвертям и в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения содержания части или всего объема учебного предмета после завершения его изучения за учебный период (четверть, год).

Четвертная промежуточная аттестация по учебному предмету проводится по итогам четверти на основе текущего (поурочного и периодического) контроля успеваемости по предмету и представляет собой среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение обучающимся планируемых результатов. Формой проведения четвертной промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения.

Годовая промежуточная аттестация проводится по учебному предмету по итогам учебного года на основе текущей аттестации в виде результатов четвертных отметок и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Формой проведения годовой промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения.

Проверка техники чтения проводится в начале и в конце учебного года.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) на начало и конец года

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
1	8-10	5	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого
2	15-20	10-15	
3	25-30	15-25	
4	35-40	30-35	
5	45-60	40-50	
6	60-65	55-60	
7	70-80	60-70	
8	80-90	70-80	

9	90-100	80-90	ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
---	--------	-------	---

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету Чтение являются приложением к программе.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы (далее - АООП) с целью определения степени освоения обучающимися государственного образовательного стандарта общего образования за учебный период. Освоение АООП, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости, текущей аттестацией и годовой промежуточной аттестацией обучающихся с ОВЗ.

По завершении освоения адаптированной основной общеобразовательной программы выпускники 9 класса проходят итоговую аттестацию в форме двух испытаний:

первое – предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения, математики и основ социальной жизни;

второе – направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование раздела	Количество часов
1. Устное народное творчество	14
2. Произведения русских писателей XIX века	34
3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века	10
4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века	10
Итого:	68

Устное народное творчество (14 часов)

Сказки

"Волшебное кольцо" (русская народная сказка)

Пословицы и поговорки

Баллады

В.А.Жуковский «Перчатка»

И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины

«Садко» (отрывок)

Произведения русских писателей XIX века (34 часа)

Александр Сергеевич Пушкин

Биографические сведения

М.Я.Басина «Публичное испытание»

И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)

А. С. Пушкин "Памятник" (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро»,

«И.И.Пушину», «Няне», «Сожженое письмо» (отрывок), «Я вас любил...», Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

Михаил Юрьевич Лермонтов

Биографические сведения.

М.Ю. Лермонтов "Смерть Поэта" (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»,

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки)

Иван Андреевич Крылов

Биографические сведения.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».

Николай Алексеевич Некрасов

Биографические сведения Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре стрададеревенская...", «Мороз, Красный нос» (отрывок), «Русские женщины» (отрывок)

Иван Саввич Никитин

Биографические сведения.

И.С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера».

Иван Сергеевич Тургенев

Биографическая справка

И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении)

Лев Николаевич Толстой

Биографические сведения

Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века (10 часов)

Антон Павлович Чехов

Биографические сведения

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».

Владимир Галактионович Короленко

В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

Максим Горький

Биографическая справка

М.Горький «Макар Чудра» (отрывок)

Сергей Александрович Есенин

Биографические сведения

С.А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

Андрей Платонович Платонов

Биографическая справка

А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка)

Алексей Николаевич Толстой

Биографические сведения

А.Н. Толстой «Русский характер».

Николай Алексеевич Заболоцкий

Биографическая справка

Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века (10 часа)

Константин Георгиевич Паустовский

Биографическая справка

К.Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении)

Рувим Исаевич Фраерман

Биографическая справка

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)

Лев Абрамович Кассиль

Биографическая справка

Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»

Александр Трифонович Твардовский

Биографическая справка

А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)

Василий Макарович Шукшин

Биографическая справка

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении)

Виктор Петрович Астафьев

Биографическая справка

В.П. Астафьев "Далекая и близкая сказка" (глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин

Биографическая справка

Р.П. Погодин "Альфред"

Алексей Александрович Сурков

Биографическая справка

А.А. Сурков «Родина»

4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

4.1. Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

4.2. Система оценки предметных результатов.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания письменных работ:

Отметка «5» ставится, если обучающийся верно выполняет свыше 65% заданий.

Отметка «4» ставится, если обучающийся верно выполняет от 51 до 65% заданий.

Отметка «3» ставится, если обучающийся верно выполняет от 35 до 50% заданий.

Отметка «2» не ставится.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

4.3. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, беседа)

Наглядные (демонстрация таблиц, схем, иллюстраций, в том числе с использованием ТСО)

Практические (игра, упражнение, элементы проблемного обучения)

Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.

Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

Учебно-методический комплекс

Учебник

Чтение. 8 класс: учеб. для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф.Мальшева. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2024. – 287 с.

Методическая литература

1. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
2. Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
3. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
4. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
5. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
6. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 230 с.
7. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
8. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.

9. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Поросвещение, 2017 – 198с.

Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- Портреты поэтов и писателей
- Набор предметных и сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений (в том числе и в цифровой форме)
- Словари по русскому языку
- Репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений
- Детские книги разного типа из круга детского чтения
- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- игры, настольное литературное лото, настольные литературные игры

Технические и электронные средства обучения:

- презентации по темам
- подборка мультфильмов фильмов в соответствии с изучаемыми темами

Материально-техническое обеспечение

- Учебные парты, регулируемые по высоте и наклону рабочей поверхности;
- стулья ученические, регулируемые по высоте;
- доска магнитно-меловая;
- компьютер;
- проектор мультимедийный с экраном;
- колонки;
- системы хранения для обучающихся;
- системы хранения для учителя;
- стол учительский;
- стул учительский;
- ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор воздуха;
- зона отдыха для обучающихся.

7 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности на уроке	Домашнее задание
I раздел. Устное народное творчество (14 часов)				
1	Виды устного народного творчества.		Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	стр.1, объяснить 4-е пословицы
2	Сказки как жанр устного народного творчества.	1	Продолжение знакомства школьников со сказками. Выявление особенностей этого жанра. Ответы на вопросы учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей сказок, как вида устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	стр.8-9, рассказать об особенностях сказок
3	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	стр.10, выразительно чтение 1-го абзаца
4	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над выразительным чтением.	стр.15, задание 1,2
5	Сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1	Выборочное чтение. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки. Анализ сказки по вопросам учителя.	стр.15, задание 6
6	Пословицы и поговорки.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации	стр.17, объяснить три последние пословицы

			(«покажи» пословицу).	
7	Баллады (общее понятие).	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя.	стр.17-18, ответы на вопросы 1-3
8	В.А. Жуковский. Баллада «Перчатка».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	стр.19-21, выразительно чтение
9	Внеклассное чтение. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Книги для внеклассного чтения. Выразительное чтение баллады.
10	И.З. Суриков Баллада «Нашла коса на камень».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.	стр.21-23, чтение баллады по ролям
11	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. Баллада «Песнь о весте Олега».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Выразительное чтение отрывка по выбору.
12	Былины (общее понятие).	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей былины, как вида устного народного	стр.25, ответы на вопросы 1-3

			творчества. Работа надустными высказываниями учащихся, работа в парах.	
13	Былина «Садко»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа надвыразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.	стр.25-30, выразительно чтение
14	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над видами устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	Выполнить задание теста №2
II раздел. Произведения русских писателей XIX века (34 часа)				
15	А.С.Пушкин. Биография. М.Я.Басина «Публичное испытание». И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С.Пушкина Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями.	стр.32-34, пересказ биографии Пушкина стр.48-50, выразительно чтение отрывка стр.42, задание 5
16	А.С.Пушкин «Памятник»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение	стр.42, чтение наизусть

	<p>Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Памятник» А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...» Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...» А.С.Пушкин «Зимнее утро»</p>		<p>главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.</p>	<p>стр.42, задание1,2 стр.42-43, чтение наизусть стр.32-34, повторить биографию Пушкина стр.43-45, выразительно чтение</p>
17	<p>А.С.Пушкин «И.И. Пущину» А.С.Пушкин «Няне» Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Няне» А.С.Пушкин «Сожженное письмо»</p>	1	<p>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с</p>	<p>стр.45, выразительно чтение стр.46, чтение наизусть (стихотворен иеНяне) стр.46, задание 1 (стихотворен ие Няне) стр.46, выразительно чтение</p>

			<p>реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.</p>	
18	<p>А.С.Пушкин «Я вас любил...» Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Я вас любил...» А.С.Пушкин «Сказка о попе ио работнике его Балде». Образы героев в сказке.</p>	1	<p>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалам. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p>	<p>стр.47, чтение наизусть стр.47, задание1,2 стр.47-49, выразительно чтение</p>
19	<p>А.С.Пушкин «Сказка о попе ио работнике его Балде». Анализ произведения. Обобщающий</p>	1	<p>Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Выражение своего отношения к героям сказки,</p>	<p>стр.50-53, задание4, 8 Назвать сказки А.С.Пушкина , 5-6</p>

	урок по произведениям А.С.Пушкина.		определение главной мысли. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	стихотворений.
20	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта». М.Ю. Лермонтов «Родина».	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.54-56, пересказ биографии Лермонтова стр.56-57, выразительно чтение стр.58, выразительно чтение
21	М.Ю.Лермонтов «Парус». Чтение наизусть.М.Ю. Лермонтов «Парус». М.Ю.Лермонтов «Сосна».	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.	стр.58, чтение наизусть стр.58, задание 3 (письменно) стр.59, выразительно чтение
22	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение.	стр.59-62, ответы на вопросы

	опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.			
23	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алёны Дмитриевны мужу.	1	Совершенствование техники чтения. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания.	стр.62-65, выразительно чтение
24	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на	1	Совершенствование техники чтения. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий.	стр.65-71, задание 4,5
25	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок).	1	Совершенствование техники чтения. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.	стр.72, задание 9-11
26	Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	Повторить биографию М.Ю.Лермонтова, назвать изученные произведения
27	И.А.Крылов. Биография баснописца. И.А.Крылов «Волк на парне». И.А.Крылов «Осел и соловей».	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над	стр.73-75, пересказ биографии Крылова стр.76-77, выразительно чтение стр.78, чтение наизусть

			<p>выразительным чтением. Чтение по ролям. Работас иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Использование элементов драматизации. Определение морали басни. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работас иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.</p>	
28	Чтение наизусть отрывка. И.А. Крылов «Осёл и соловей» И.А.Крылов «Муха и пчела».	1	<p>Работа над выразительным чтением. Заучивание басни наизусть. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работас иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.</p> <p>Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характералюдей. Словесное рисование.</p> <p>Определение морали басни.</p>	стр.79, задание7 стр.79-80, выразительно чтение
29	Обобщение по теме: «Жизненность басен И.А. Крылова» Н.А.Некрасов. Биография. Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	<p>Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением.</p> <p>Характеристика персонажей изученных басен Крылова.</p> <p>Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характералюдей.</p> <p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся</p>	стр.80, задание 9 стр.81-83, пересказ биографии Некрасова стр.84-85, задание5

			<p>произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.</p>	
30	<p>Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».</p> <p>Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».</p>	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора, Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.</p>	<p>стр.85-86, выразительно чтение стр.86-87, чтение отрывка наизусть</p>
31	<p>Чтение наизусть отрывка.</p> <p>Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».</p> <p>Н.А.Некрасов «Русские</p>	1	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Заучивание отрывка стихотворения</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.</p>	<p>стр.87, задание 3 стр.88-90, выразительно чтение</p>

	женщины».		Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словеснонаизусть. рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзииН. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.	
32	Обобщающий урок по произведениям Н.А. Некрасова. И.С.Никитин. Биография поэта.	1	Выявление знаний школьниковпо изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся. Знакомство с биографией и основными этапами творчестваИ. С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.84-90, читать стр.91-92, пересказ биографии Никитина
33	И.С.Никитин «Звёзды меркнути гаснут...» И.С.Никитин «Русь».	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Определение главной мысли. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведении искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения, Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение.	стр.92, выразительно чтение стр.92-93, чтение наизусть
34	Чтение наизусть. И.С.Никитин «Русь».	1	Работа над выразительнымчтением. Заучивание стихотворения наизусть.	стр.93, задание2,3
35	И.С.Никитин «Утро на берегу озера».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловыечасти и озаглавливание.	стр.93-94, выразительно чтение
36	Обобщающий	1	Выявление знаний школьниковпо	стр.92-94,

	урок по произведениям И.С. Никитина		изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.	повторить
37	И.С.Тургенев. Биография писателя. И.С.Тургенев «Муму». 1 глава: Приезд Герасима в город.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	стр.95-97, пересказ биографии Тургенева стр.98-100, характеристика Герасима
38	И.С.Тургенев «Муму». 2 глава: Необыкновенное происшествие.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания	стр.101, чтение отрывка наизусть
39	Чтение наизусть отрывка. И.С.Тургенев «Муму». И.С.Тургенев	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание отрывка из произведения наизусть. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное	стр.101-103 читать стр.103-106, пересказ по плану

	«Муму». 3 глава: Муму в барских покоях.		<p>чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p>	
40	И.С.Тургенев «Муму». 4 глава: Переживания Герасима.	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение</p>	стр.107-108, ответы на вопросы
41	И.С.Тургенев «Муму». 5 глава: Переполох в доме.	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями,</p>	стр.109-110, пересказ

			коллективное обсуждение.	
42	И.С.Тургенев «Муму». 6 глава: Решение Герасима.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение	стр.110-112, задание 1,3
43	И.С.Тургенев «Муму». 7 глава: Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	стр.112-115, пересказ по плану
44	И.С.Тургенев «Муму». 8 глава: Прощание Герасима с Муму.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение	стр.115-117, задание 11
45	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков	стр.118, задание 12

			<p>текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p>	
46	Л.Н.Толстой. Биография. Л.Н.Толстой «После бала». 1 часть.	1	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от</p>	<p>стр.119-122, пересказ биографии Толстого стр.122-126, задание 5,7</p>
47	Л.Н.Толстой «После бала».2 часть.	1	<p>Анализ произведения по вопросам учителя. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.</p>	<p>стр.126-129, задание 2,5</p>
48	Обобщение по разделу: "Произведения русских писателей XIX века».	1	<p>Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.</p>	<p>Выполнить тест</p>
III раздел. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века (10 часов)				
49	А.П.Чехов.Биография. А.П.Чехов «Лошадина фамилия». В.Г. Короленко.Биография.	1	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с</p>	<p>стр.131-133, пересказ биографии Чехова стр.133-137, чтение по ролям стр.138-139, пересказ биографии Короленко</p>

			<p>иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Продолжение знакомства биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное</p>	
50	<p>В.Г. Короленко. «Слепой музыкант», 1 глава В.Г. Короленко «Слепой музыкант».2 глава: Знакомство детей. В.Г. Короленко «Слепой музыкант».3-4 глава: В семье Петрика. В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы: Жизнь в усадьбе.</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа</p>	<p>стр.139-140, ответы на вопросы стр.141-145, ответы на вопросы 1-4 стр.146-147, чтение по ролям стр.150, пересказ близко к тексту</p>

			<p>над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.</p>	
51	<p>В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7 глава: Встреча с молодёжью. В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8-9 главы: В обществе молодёжи. В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.</p>	<p>стр.151-152, озаглавить часть стр.154-155, читать стр.155-157, пересказ главы</p>

52	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы. Обобщение по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.	стр.158-161, задание 6 Характеристи ка Петрика и Эвелины по плану
53	А.М.Горький. Биография. А.М.Горький «Макар Чудра».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев, Составление словесного портрета, Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	стр.162-163, пересказ биографии Горького стр.163-170, задание 6
54	С.Есенин. Биография поэта. С.Есенин	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества	стр.171-172, пересказ

	«СПИТ КОВЫЛЬ»	С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование, Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.	биографии Есенина стр.173, чтение наизусть
55	Чтение наизусть. С. Есенин «Спит ковыль» С. Есенин «Пороша» Чтение наизусть. С. Есенин «Пороша» С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1 Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения, Работа над выразительным чтением, Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле	стр.173, задание 3 стр.173-174, чтение наизусть стр. 174, задание 1 стр.175, выразительно чтение

			в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.	
56	А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка». А.Н.Толстой. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.176-180, задание 10 стр.181-182, пересказ биографии Толстого
57	А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне. А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	1	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение	стр.182-183, пересказ части стр.183-186, составить план
58	А.Н.Толстой. «Русский характер». Письмо матери. Н.А. Заболоцкий. Биография. Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века».	1	Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение. Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа сопорой на	стр.187-188, рассказ истории Егора Дрёмова стр.189-190 пересказ биографии стр.190-191, выразительно чтение стр.191, задание 4

			иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	
IV раздел. Произведения русских писателей 2-ой половины XX века (10 часа)				
59	К.Г.Паустовский Биография.К.Г.Паустовский «Телеграмма».Одиночество Екатерины Петровны.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.Совершенствовани е техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета.	стр.193-194, пересказ биографии Паустовского стр.194-196, чтение отрывка наизусть
60	Чтение наизусть прозаического отрывка. К.Г.Паустовский «Телеграмма».К.Г.Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти. Р.И. Фраерман. Биография	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание прозаического отрывка наизусть Совершенствование техники чтения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	стр.196, задание 3стр.196-199, ответы на вопросы стр.200-201, пересказ биографии Фраермана
61	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе. Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или	1	Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.Работа над выборочным чтением.Анализ текста по вопросам учителя.Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ	стр.201-205, задание 3стр.205-208, задание 4 стр.208-213, задание 4

	повесть о первой любви». Новогодний		текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.	
62	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание. Обобщение по произведению Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви и произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	стр.213-223, характеристика Тани стр.224-226, задание 5 Задание по карточке.
63	Л. А. Кассиль. Биография. Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть. Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 2 часть. Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 3 часть.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	стр.227, пересказ биографии Кассиля стр.228-230, задание 6 стр.230-231, задание 4,5 стр.232-234, характеристика Пеки по плану

			<p>Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану.</p> <p>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p>	
64	<p>А.Т.Твардовский. Биографическая справка. «ВасилийТёркин». Гармонь. А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Ктострелял?» А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении». В.М. Шукшин.</p>	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Совершенствование техники чтения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.</p>	<p>стр.235-243, задание 5</p> <p>стр.243-246, выразительно чтение</p>
65	<p>Биография. В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 1 глава. Пожар в бензохранилище. В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».2 глава.</p>	1	<p>Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка из поэмы.</p> <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным</p>	<p>характеристика Тёркина стр.249</p> <p>рассказ биографической справки. стр.249-253,</p> <p>рассказ эпизода с горящей машиной</p>

			чтением.	
66	<p>В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».3 глава. В.П. Астафьев. Биографическая справка. «Далёкая и близкая сказка». Р.П. Погодин.Биография. Р.П. Погодин «Алфред».Дед Улан.</p>	1	<p>Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения, Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.</p>	<p>стр.256-259, чтение по ролям стр.260-266, задание 5 стр.267, пересказ биографии Погодина стр.268-270, задание 2</p>

			Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом	
67	Р.П. Погодин «Алфред». Занятия ребят. Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне. Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Р.П. Погодин «Алфред». Случай в саду у деда Улана.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	стр.270-272, пересказ главы стр.272-277, чтение по ролям стр.277-279, пересказ главы стр.279-282, ответы на вопросы
68	А.А.Сурков. Биографическая справка. «Родина». Обобщение по разделу: «Произведения русских писателей 2-ой половины XX века». Итогово-обобщающий урок за курс 8 класса.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение. Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа с опорой на	стр.283-285, выразительно чтение Выполнить тест Чтение литературы из списка на лето

		<p>иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Выявление знаний школьников по темам, изученным в год. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.</p>	
Итого: 68 часов			

8. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата проведения
I раздел. Устное народное творчество (14 часов)		
1	Виды устного народного творчества.	06.09.2024
2	Сказки как жанрустного народного творчества.	09.09.2024
3	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжетсказки.	09.09.2024
4	Сказка «Волшебное кольцо». Добрыепоступки Мартынки.	11.09.2024
5	Сказка «Волшебное кольцо». Характеристикагероев.	16.09.2024
6	Пословицы ипоговорки.	18.09.2024
7	Баллады (общеепонятие).	23.09.2024
8	В.А. Жуковский. Баллада «Перчатка».	25.09.2024
9	Внеклассноечтение. В.А.Жуковский. Баллада «Светлана».	30.09.2024
10	И.З. Суриков Баллада «Нашлакоса на камень».	02.10.2024
11	Внеклассноечтение. А.С.Пушкин. Баллада «Песнь овещем Олеге».	07.10.2024
12	Былины (общеепонятие).	09.10.2024
13	Былина «Садко»	14.10.2024
14	Обобщение по разделу: «Устноенародное творчество».	16.10.2024
II раздел. Произведения русских писателей XIX века (34 часа)		
15.	А.С.Пушкин.Биография. М.Я.Басина «Публичноеиспытание». И.И.Пушин «Записки оПушкине».	21.10.2024
16.	А.С.Пушкин «Памятник» Чтение наизусть.А.С.Пушкин «Памятник» А.С.Пушкин «Во глубинесибирских руд...» Чтение наизусть.А.С.Пушкин «Во глубинесибирских руд...» А.С.Пушкин «Зимнее утро»	23.10.2024
17.	А.С.Пушкин «И.И. Пушину» А.С.Пушкин «Няне» Чтение наизусть.А.С.Пушкин «Няне» А.С.Пушкин «Сожженноеписьмо»	06.11.2024
18.	А.С.Пушкин «Явас любил...» Чтение наизусть.А.С.Пушкин «Я вас любил...» А.С.Пушкин «Сказка о попе ио работнике его Балде». Образы героев в сказке.	11.11.2024
19.	А.С.Пушкин «Сказка о попе ио работнике его Балде». Анализ произведения. Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.	13.11.2024
20.	М.Ю. Лермонтов.Биография поэта. М.Ю. Лермонтов	18.11.2024

	«Смерть поэта». М.Ю. Лермонтов «Родина».	
21.	М.Ю.Лермонтов «Парус». Чтение наизусть.М.Ю. Лермонтов «Парус». М.Ю.Лермонтов «Сосна».	20.11.2024
22.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царяИвана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	25.11.2024
23.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царяИвана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевномужу.	27.11.2024
24.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на	22.11.2024 25.11.
25.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царяИвана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок).	04.12.2024 25
26.	Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова	26.11.2024
27.	И.А.Крылов. Биография баснописца. И.А.Крылов «Волк напсарне». И.А.Крылов «Осел и соловей».	11.12.2024
28.	Чтение наизустьотрывка. И.А. Крылов «Осёл и соловей» И.А.Крылов «Муха и пчела».	16.12.2024
29.	Обобщение потеме: «Жизненностьбасен И.А. Крылова» Н.А.Некрасов. Биография. Н.А.Некрасов «Размышления упарадного подъезда».	18.12.2024
30.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре стрададеревенская». Н.А.Некрасов «Мороз, Красныйнос».	23.12.2024
31.	Чтение наизустьотрывка. Н.А.Некрасов «Мороз, Красныйнос». Н.А.Некрасов «Русские женщины».	25.12.2024
32.	Обобщающий урок по произведениям Н.А. Некрасова. И.С.Никитин. Биография поэта.	
33.	И.С.Никитин «Звёзды меркнути гаснут...» И.С.Никитин «Русь».	
34.	Чтение наизусть.И.С.Никитин «Русь».	
35.	И.С.Никитин «Утро на берегуозера».	
36.	Обобщающий урок по произведениямИ.С. Никитина	
37.	И.С.Тургенев.Биография писателя. И.С.Тургенев	

	«Муму». 1 глава:Приезд Герасима в город.	
38.	И.С.Тургенев «Муму». 2 глава:Необыкновенное происшествие.	
39.	Чтение наизусть отрывка. И.С.Тургенев «Муму». И.С.Тургенев «Муму». 3 глава:Муму в барских покоях.	
40.	И.С.Тургенев «Муму». 4 глава:Переживания Герасима.	
41.	И.С.Тургенев «Муму». 5 глава: Переполюх в доме.	
42.	И.С.Тургенев «Муму». 6 глава:Решение Герасима.	
43.	И.С.Тургенев «Муму». 7 глава:Твёрдость слова и сила воли Герасима.	
44.	И.С.Тургенев «Муму». 8 глава:Прощание Герасима с Муму.	
45.	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму».	
46.	Л.Н.Толстой. Биография. Л.Н.Толстой «После бала». 1 часть.	
47.	Л.Н.Толстой «После бала».2 часть.	
48.	Обобщение по разделу: "Произведения русских писателей XIX века».	
III раздел. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века (10 часов)		
49.	А.П.Чехов.Биография. А.П.Чехов «Лошадина фамилия». В.Г. Короленко.Биография.	
50.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант», 1 глава В.Г. Короленко «Слепой музыкант».2 глава: Знакомство детей. В.Г. Короленко «Слепой музыкант».3-4 глава: В семье Петрика. В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы: Жизнь в усадьбе.	
51.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».7 глава: Встреча с молодёжью.В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8-9 главы: В обществе молодёжи. В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.	
52.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы. Обобщение по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	

53.	А.М.Горький.Биография. А.М.Горький «Макар Чудра».	
54.	С.Есенин. Биография поэта. С.Есенин «Спит ковыль»	
55.	Чтение наизусть.С.Есенин «Спит ковыль»С.Есенин «Пороша» Чтение наизусть.С.Есенин «Пороша» С.Есенин «Отговорила роща золотая...»	
56.	А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка». А.Н.Толстой.Биография.	
57.	А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне. А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	
58.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Письмо матери. Н.А. Заболоцкий. Биография.Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Обобщение поразделу» «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века».	
IV раздел. Произведения русских писателей 2-ой половины XX века (10 часа)		
59	К.Г.ПаустовскийБиография.К.Г.Паустовский «Телеграмма».Одиночество Екатерины Петровны.	
60	Чтение наизустьпрозаического отрывка. К.Г.Паустовский «Телеграмма».К.Г.Паустовский «Телеграмма». Раскаianie Насти. Р.И. Фраерман.Биография	
61	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе. Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первойлюбви». Новогодний	
62	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первойлюбви». Пурга. Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первойлюбви». Прощание. Обобщение по произведению Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго или повесть о первойлюбви».	
63	Л. А. Кассиль.Биография. Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».1 часть. Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».2 часть. Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».3 часть.	
64	А.Т.Твардовский.Биографическая справка. «Василий Тёркин». Гармонь. А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?» А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении». В.М. Шукшин.	
65	Биография. В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	

	1 глава. Пожар в бензохранилище. В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».2 глава.	
66	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».3 глава. В.П. Астафьев. Биографическая справка. «Далёкая и близкая сказка». Р.П. Погодин.Биография. Р.П. Погодин «Алфред».Дед Улан.	
67	Р.П. Погодин «Алфред». Занятия ребят. Р.П. Погодин «Алфред».ПоявлениеАлфреда вдеревне. Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребятколхозу. Р.П. Погодин «Алфред». Случай в саду удеда Улана.	
68	А.А.Сурков. Биографическая справка. «Родина». Обобщение поразделу: «Произведениярусских писателей 2-ойполовины XX века». Итогово- обобщающийурок за курс 8класса.	
Итого: 68 часов		