

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Приморского края**

**Чугуевский муниципальный округ**

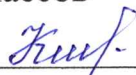
**МКОУ СОШ № 9 с.Каменка**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

учителей начальных

классов



Кожемяко О.В.

Приказ № 205 – А от «27»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист



Карасевич Н. З.

Приказ № 205 - А от «27»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ

№ 9 с. Каменка



Лосюк Е. А.

Приказ № 205 - А от «27»  
августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Читаю в поисках смысла»**

для обучающихся 1– 3 классов

**с. Каменка, 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла» на уровне начального общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения дополнительной образовательной программы начального общего образования с учётом примерной программы внеурочной деятельности начального общего образования и авторской программы О.Н.Крыловой по внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом».

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать.

При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые умения и определять их место в системе языка в целом, учиться интерпретировать текст.

**Цель программы «Читаю в поисках смысла»:**

- формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте.

### **Задачи:**

1. Формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.
2. Формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
3. Овладение элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретение опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
4. Развитие читательских действий, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.
5. Формирование умения использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
6. Создание условий для формирования умения самостоятельно организовывать поиск информации. Приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Основной формой образовательного процесса** являются практико-ориентированные учебные занятия:

- выполнение тренировочных заданий и упражнений;
- работа с иллюстрациями, таблицами;
- составление плана;
- самопроверка;
- взаимопроверка;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах.

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание);

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### Личностные:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

### Предметные результаты:

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;
- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);
- парная (работа в паре)

**Вид деятельности:** познавательная.

**Формы организации** внеурочной деятельности: викторины, познавательные игры, познавательные беседы, дидактический театр, общественный смотр знаний, детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны).

Программа курса внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла» тесно связана с такими учебными предметами как литературное чтение, русский язык, окружающий мир.

**Места учебного предмета в плане внеурочной деятельности.**

Программа «Читаю в поисках смысла» рассчитана на 101 час, реализуется в течение 3 лет. Используется время, отведенное на внеурочную деятельность. Сроки реализации образовательной программы и режим занятий: 1 класс -33 часа, 2-3 класс – по 34 часа, изучается в течение учебного года, 1 час в неделю.

**В результате прохождения программного материала к концу 1 класса обучающиеся должны научиться:**

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;
- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

**В результате прохождения программного материала к концу 2 класса обучающиеся должны научиться:**

- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев.
- пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

**В результате прохождения программного материала к концу 3 класса обучающиеся должны научиться:**

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании

текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **1 класс:**

### **Раздел 1. Введение, 1 час**

Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.

### **Раздел 2. Работа с текстом, 18 часов**

Работа с текстом: «Спала кошка на крыше...» Л.Толстой. «Была у Насти кукла...» Л.Толстой. «Медведь» По Е.Чарушину. «Хотела галка пить...» Л.Толстой. «Старик сажал яблони...» Л.Толстой. Работа над текстом: «Лиса» По Е.Чарушину. «Весной скворец весь горит...» А.Тихонов. Хороша весна в лесу...» А.Тихонов. «Пошла Катя по утру по грибы...» По Л.Толстому. «Слон» Е.Чарушин. «Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайц.

### **Раздел 3. Поиск информации в тексте, 4 часа**

Работа над текстом: «Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов. «Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов. «Всё здесь» Я.Тайц. «Просто старушка» В.Осева. «По пояс» По Я.Тайцу. «Зимой» С.Редозубов и др.

### **Раздел 4. Формулирование выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте, 10 часов**



Работа с текстом: «Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?». «Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц. «Что касается сообразительности...» А.Тихонов. «По грибы» Я.Тайц. «Три товарища» В.Осеева. «Собака – близкий родственник волку...» По И.Шустовой. «Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу. «Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу.

## **2 класс:**

### **Раздел 1. Введение, 1 час**

Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.

### **Раздел 2. Работа с текстом, 20 часов**

Работа над текстом: И.Соколова – Микитова «В лесу». В. Осеевой «Плохо».

Л.Толстого «Два товарища». В. Бурлакова «На рассвете». А.Тихонова «Где вода, там жизнь».

С.Михалкова «Аисты и лягушки».

Итоговая работа за 1 четверть по тексту: И. Пузанова «На рыбалке».

Работа над текстом: «Медведко» Д.Н.Мамина Сибирика. В. Бехревского «Мишка под деревом».

И.Соколова Микитова «На лесной дороге». Л.Яхнина «Силачи».

А.Тихонова «Сороки». Работа с текстом из детской энциклопедии.

Итоговая работа за 2 четверть по тексту: К.Ушинского «Играющие собаки».

Работа над текстом «Четыре желания» К.Д.Ушинского. И. Соколова – Микитова «Утром в лесу». Е.Пермяка «Первая рыбалка». И.Сокола – Микитова «Белка».

С.Михалкова «Не стоит благодарности ». Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».

### **Раздел 3. Работа по восстановлению деформированного текста, 4 часа**

Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика». С.Аксакова «Щенок».

Итоговая работа за 3 четверть по тексту Ш.Перро «Золушка».

Работа с текстом Н. Юрцевича «Красавица русских лесов».

### **Раздел 4. Комплексный анализ текста, 9 часов**

Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей». В.Танасийчук «Лосось».

В. Коржикова «Прогулка по лесу».

Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото». К.Ушинского «Гадюка»

М.Садовского «Зима на колесах». В. Осеевой «Кто хозяин?».

Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси».

Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух».

## **3 класс:**

### **Раздел 1. Введение, 1 час**

Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.

### **Раздел 2. Работа с текстом, 20 часов**

Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому. «Летняя тундра» по А. Тихонову.

Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру. «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору.

Итоговая работа за 1 четверть по тексту: С. Михалкова «Ответ». Тест

Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».

Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».

Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».

Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».

Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».

Итоговая работа за 2 четверть по тексту: Л. Киселёвой «И так бывает». Тест

Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».

Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима».И. Соколова-Микитова «В сосновых борах».

Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».

### **Раздел 3. Работа по восстановлению деформированного текста, 4 часа**

Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки».

Итоговая работа за 3 четверть по тексту: «Собаки» по Э. Бауэру. Тест

Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».

**Раздел 4. Комплексный анализ текста, 9 часов**

Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева. В. Осеевой «На катке».

Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».

Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову.

Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Тайны окружающего мира» З. А. Клепининой. Проект.

Итоговая работа за год по тексту «Тайны окружающего мира» З. А. Клепининой. Тест

Работа с научным текстом о животных по А. Клыкову.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Введение, 1 час</b>		сентябрь	
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.	1	06	
	<b>Работа с текстом, 18 часов</b>		13	
2	Работа с текстом «Спала кошка на крыше...» Л.Толстого	1	20	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Работа с текстом «Спала кошка на крыше...» Л.Толстого (продолжение)	1	27	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	Работа с текстом «Была у Насти кукла...» Л.Толстого	1	октябрь 04	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Работа с текстом «Медведь» по Е.Чарушину	1	11	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Работа с текстом «Хотела галка пить...» Л.Толстого	1	18	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	Работа с текстом «Старик сажал яблони...» Л.Толстого	1	25	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8	Работа с текстом «Лиса» по Е.Чарушину	1	ноябрь 08	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9	Творческая работа по произведениям Л. Толстого	1	15	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10	Работа с текстом «Весной скворец весь горит...» А.Тихонова	1	22	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11	Работа с текстом «Весной скворец весь горит...» А.Тихонова(продолжение)	1	29	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12	Работа с текстом «Хороша весна в лесу...» А.Тихонова	1	декабрь 06	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	Работа с текстом «Пошла Катя по утру по грибы...» по Л. Толстому	1	13	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14	Работа с текстом «Слон» Е.Чарушина	1	20	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
15	Знакомство с произведением «Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайца	1	27	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
16	Работа с текстом «Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайца	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17	Работа с текстом «Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонова	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
18	Работа с текстом «Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнова	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19	Работа с текстом «Всё здесь» Я.Тайца	1		<a href="http://school-">http://school-</a>

				<a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a>
	<b>Поиск информации в тексте, 4 часа</b>			
20	Работа с текстом «Просто старушка» В.Осеевой	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21	Творческая работа по произведениям В.Осеевой	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22	Работа с текстом «По пояс» по Я.Тайцу	1		
23	Работа с текстом «По пояс» по Я.Тайцу ( продолжение)	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
	<b>Формулирование выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте, 10 часов</b>			
24	Работа с текстом «Зимой» С.Редозубова и др.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
25	Работа с текстом «Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26	Работа с текстом «Дома у бабушки были куры...» Я.Тайца	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
27	Работа с текстом «Что касается сообразительности...» А.Тихонова	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
28	Работа с текстом «По грибы» Я.Тайца	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29	Работа с текстом «Три товарища» В.Осеевой	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30	Работа с текстом «Собака –близкий родственник волку...» по И.Шустовой	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
31	Работа с текстом «Издали на лесной опушке...» по Н.Юрцевичу	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
32	Работа с текстом «Дедушка рассказывал...» по Н.Юрцевичу	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33	Итоговый урок	1		

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Введение, 1 час</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.	1	4.09	
	<b>Работа с текстом, 20 часов</b>			
2	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1	11.09	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо».	1	18.09	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	Л.Толстой «Два товарища». Характеристика главных героев.	1	25.09	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете».	1	2.10	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь».	1	9.10	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	С.Михалков «Аисты и лягушки». Составление вопросов по тексту.	1	16.10	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8	Творческая работа по тексту: И. Пузанова «На рыбалке».	1	23.10	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9	Работа над текстом «Медведко» Д.Н.Мамина Сибирика.	1	6.11	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10	Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом».	1	13.11	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11	И.Соколов-Микитов «На лесной дороге». Деление текста на части.	1	20.11	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1	27.11	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	1	4.12	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1	11.12	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
15	Творческая работа по тексту: К.Ушинского «Играющие собаки».	1	18.12	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
16	Работа над текстом «Четыре желания» К.Д.Ушинского.	1	25.12	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
18	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19	Работа с текстом И.Сокола – Микитова «Белка».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

20	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
	<b>Работа по восстановлению деформированного текста, 4 часа</b>			
22	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
24	Квест-игра по произведениям Ш.Перро	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
25	Работа с текстом Н. Юрцевича «Красавица русских лесов».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
	<b>Комплексный анализ текста, 9 часов</b>			
26	Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
27	Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
28	Работа с текстом В. Коржикова «Прогулка по лесу».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
31	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах». Проект	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
32	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33	Творческая работа по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
34	Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
3 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Введение, 1 час</b>		сентябрь	
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.	1	04	
	<b>Работа с текстом, 20 часов</b>			
2	Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому.	1	11	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Работа с научным текстом «Летняя тундра» по А. Тихонову.	1	18	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру.	1	25	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	02	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	09	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	Работа с научным текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору.	1	16	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8	С. Михалков «Ответ». Деление текста на части.	1	26	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9	Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	06	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10	Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	13	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11	Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».	1	20	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	27	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	1	04	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	11	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
15	Квест-игра по произведениям Л. Киселёвой.	1	18	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
16	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что	1	25	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

	такое. Кто такой».			
17	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
18	А. Тихонова «Скоро зима». Составление вопросов по тексту.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19	Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
20	И. Соколов-Микитов «В сосновых борах». Деление текста на части.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
	<b>Работа по восстановлению деформированного текста, 4 часа</b>			
22	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23	Л. Киселёвой «Башмачки». Деление текста на части.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
24	Творческая работа по произведению Э. Бауэру «Собаки».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
25	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
	<b>Комплексный анализ текста, 9 часов</b>			
26	Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
27	Работа с художественным текстом В. Осеевой «На катке».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
28	В. Осеевой «На катке». Характеристика главного героя.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29	Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30	Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
31	«Калина» И. Соколов –Микитов. Составление вопросов по тексту.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
32	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Тайны окружающего мира» З. А. Клепининой. Проект.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33	Творческая работа. «Тайны окружающего мира» З. А. Клепининой.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
34	Работа с научным текстом о животных по А. Клыкову.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
3. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”.
4. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие.-М.: Дидакт.
5. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М..
6. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М..
7. Чайка Е.С. Моя первая энциклопедия.- Минск: Харвест.
8. Шукейло В.А. Русский язык. Сборник проверочных и диагностических работ. 1-4 кл. Изд-во «Вентана Граф»
9. Электронные материалы 1-4 класс. – Режим доступа: <http://umk-garmoniya.ru/about/edmlit-1-4klass.ph>

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. О.Н. Крылова «Чтение. Работа с текстом». Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М: «Экзамен».
2. О.Н. Крылова «Чтение. Работа с текстом». Рабочая тетрадь. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М: «Экзамен».
3. О.Н. Крылова «Чтение. Работа с текстом». Рабочая тетрадь. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М: «Экзамен».
4. Словари по русскому языку.
5. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- <https://resh.edu.ru/>  
<http://www.school.edu.ru/>  
[www.prosv.ru/](http://www.prosv.ru/)  
[www.shkola-abv.ru/](http://www.shkola-abv.ru/)  
<http://school-collection.edu.ru>